

أواه زعيم الشام  
كلمة الامتياز من الرقوى

— فی تأیید الزعم الطالب الدكتور شہزادہ —



تحتفل البلاد السورية في هذا اليوم بتأين قعيد العرب الخالد المغفور له الدكتور  
شهبندر بمناسبة مضي أربعين يوماً على استشهاده وهذه أحدث صورة للقعيد التالي  
تعمده الله رحمة ورضوانه وإسكته فسيح جناته .

و تقرب من سواحله. بل يصطخب  
موجه عبد محيف يقصينا الى غمرة  
حله الزبدة.

هي لوعة الاسى وغمرة الردى  
 والخطب القادح يشى الناس قاره  
 ان تنكب الامه والدنيا في اضطراب  
 مائر بعظيم من عظامها وعبقري من  
 ابنائها كان متاضعا عن كيانها ذاكاً عن  
 حياضها قاذفاً بنفسه في مهامه الأزمان  
 يطارد قاتما بحجته القارعة ويأبى  
 الساطع وسيفه القاطع .  
 وما كان يدور بخلدنا ان  
 تنقض جوارح الزمن وعقبانه من  
 اوهارها في هذه الساعات المصيبة  
 فتتزعج من بيننا الزعم الخالد النابه  
 لنفقد بفقد آمالا زاهرة يانعة ؟

---

— البقة على الصفحة ١٠٠ —

پاشباب !

في هذا الوقت المصيب والجو  
المضطرب القائم ، وبين جمعة  
السياسة ومنحيج الحروب واصطراع  
الامم والشعوب ، أرفع هذا الصوت  
الأجس الخافت وأزجي هذه الكلمة  
العميقة المهادنة الى اخواني الشباب:  
شباب الاردن وفتيان اليوموك الذين  
أخذوا للدعة ؛ واستسلموا للاوهام  
واستطابوا عيشة الترف والحلول ،  
واستعاضوا عن مثلهم العليا واهدافهم  
السامية وجهادهم المقدس : حياة  
ملتوية غريبة سداها الانانية ولحتها  
قضاء الأوطار وحب الذات ، وقوامها  
تضحية المصلحة العامة على مذبح  
الشعوات

أَلَسَّ الْأَمَلُ الْمُنْشُودَ وَالْجِيلُ  
الْمُوعُودُ الَّذِي عَقِدْتَ عَلَيْهِ الْأَمَالَ  
وَهَفَّتْ نَحْوَهُ الْقُلُوبُ وَأَشْرَأَتْ إِلَيْهِ  
الْأَعْنَاقُ فَإِذَا فَلَسْتَ حَتَّى الْآنَ فِي  
سَبِيلِ أَنْهَاضِ أُمَّتِكَ الْعَرَبِيَّةِ وَرَفْعِ  
شَأْنِهَا وَجَمْعِ شَعْلِهَا وَتَعْطِيفِ أَغْلَالِهَا  
وَتَطْيِيفِ أَلَمِهَا وَتَحْقُوقِ أَمَلِهَا .

هل اتم أعقاد حتى تنكسوا  
على الاعقاب ؛ وتخيسوا بالهود ،  
وتيسوا اتم العاية وترانك المجد  
بالشوات والملاهي وتشتروا بآيات  
وظنكم العالي ثمتا فليلا .  
كلا والله - لا هؤلاء ولا اولئك  
- بل اتم سلالة كريمة قد تجددت  
من أشرف طينة وأعرق أرومة ،  
ولكن سالتكم الليالي فاعتبرتكم بها ،  
واستوتكم الحياة المرحه الرخصة  
تفتيام ظللها ، فلا يوزكم سوى  
قليل من البزجة والتضحية والاقدام  
ونكران الذات .  
فبل اتم فاعلون ، والى الامام  
سائر ون ؟

قسم نظام

مل من كتاب « من أنا ؟ »  
الرسول ( ﷺ ) في مكة المكرمة

— بقلم صاحب السمو الملكي امير البلاد المعظم —



تسأل الناس عن كتاب (من أنا) الذي وضعه صاحب السمو الملكي أمير  
بلاد المظفر وموعد صدوره وما يتطوّر عليه من موضوعات وأبحاث واستطلاعات  
تؤكد لحضرات القراء ان الكتاب اوشك ان ينتهي ويسرنا اننا نوقعا  
صول على بحث متعمق من أبحاث هذا الكتاب الجليل يتعلق بحياة الرسول صلى  
عليه وسلم وأبنائنا ان نحمل به جسد هذا السند المتأخر من الحرية.

ثم مولاه زيد بن حارثة ثم خليفته  
 أبو بكر الصديق رضي الله عنه .  
 وكان ان صدت كبراء قريش  
 وعظمائها الناس عن قبول هذه  
 الدعوة الالهية وموقفهم من عمه  
 ابي طالب ومشيهم اليه ثم تناولهم  
 علي من أسلم ، ثم ترد ابي جهل بن  
 هشام ، فاسلام حمزة ثم اسلم عمر  
 واعتاز الدين به ثم ما كان من أمر  
 الصحيفة التي كتبها قريش ضد بني  
 هاشم ، ثم انحصار بني هاشم في  
 الشعب ، ثم الهجرة الاولى الى  
 الحبشة والثانية ثم الهجرة الى المدينة  
 للاصحاب ثم خروجه الى الطائف  
 عليه الصلاة والسلام بعد وفاة عمه  
 ابي طالب ، ثم موت خديجة الكبرى  
 وفرض الصلوات ثم الهجرة ولما  
 هاجر ﷺ في السنة العاشرة من  
 النبوة وبلغ دار هجرته نزل بقاء  
 علي بن ابي طالب وعوف وبني هاشم

— البقية على صفحته ١٢ —



## مسألة الحجاب شريعته وآراء العلماء فيه

بإمارة الأستاذ فخر مصطفى الذي - فريخ مدرسة الفضا الشريعي بمصر

خفرتي رغبة بيد البلاد المعظم في وجوب تصون النساء وعدم تبرجهم تبرجاً يأباه الدين الحنيف، وتستكره التقاليد الموروثة، ان اكتب الى ( الجزيرة ) التراء في هذا الموضوع خصوصاً وان من الناس من يذهب الى ان القرآن الكريم لم يترض الى الحجاب وان تعرض الى وجوب غرض النظر وعدم ابداء الزينة وانك يا عزيزي القاري ستري كيف استدلل العلماء من صريح القرآن الكريم على وجوب حجب الوجه وسائر الجسم وتري كيف ان هذا البعض ينقصه الفهم الصحيح من كتاب رب العالمين واليك الآيات التي تكاد تنفق كلمات العلماء على انها آيات الحجاب. فقد جاء في سورة النور آية ٣١ ( قل المؤمنين انفسوا من ابصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك اذكى لهم ان الله خير عما يصنعون . وقل للمؤمنات يغضضن من ابصارهن ويحفظن فروجهن ولا يبدن زينتهن الا ما ظهر منها وليضربن بخمرهن على جيوبهن ولا يبدن زينتهن الا ليمولتن الخ ) وجاء في سورة الاحزاب آية ٥٩ ( يا ايها النبي قل لازواجهك وبناك ونساء المؤمنين يبدن عليهن من جلابيبهن ، ذلك اذن ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفوراً رحيماً )

وانها حقاً آيات الحجاب فقد ورد على السنة الصحابة الكرام وفي اسباب النزول ما يفيد انه كان هناك حجاب بعد ان لم يكن ، وانه كان قبل نزولها مفعول فتغير بها الحال الذي كان ، وان النساء احتجبن وتصون وتغفرن بعدهن ، وبكاد لا يخالف في هذا عالم بل يؤمن فيه جميعهم ، وانما خلافتهم في مدلول هذا

الحجاب الذي كان والذي دللت عليه الآيات اكان بنطية وجوه النساء بحيث لا يبقى مكشوفاً منها الا جانب من عينها تنظر بها الطريق ا أم كان غير ذلك . وطريق الاستدلال من الآيات في سورة النور ان الله سبحانه قد أمر المؤمنين والمؤمنات بغض البصر والحد منه ومغظ الفرج لا من أجله لم ثم نهى النساء عن ابداء الزينة وهي الثياب التي تزين بها المرأة واستتري منها ما لا يمكن اخفاؤه كالجلابيب وما يفضل من الاكمام مثلاً ، ثم أمرهن تعالى ان يضربن الخمر على جيوبهن . والخمار لغة كل ما يستر شيئاً ففهم المرأة ما يسترها . ويقول ابن العربي انه المقنعة وجوب القميص ، طوقه وفتحة التي على الصدر . فيكون المعنى : ان الخمار وهو سائر الرأس يجب ان يسدل ويضرب على الصدر وذلك بان يلقى من ناحية الوجه حتى يغطي في طريقه الى الطوق . واذا فانه يقال ( ان الله تعالى لما أمر النساء بضرب الخمار على الجيب فقد أمرهن بضربه على الوجه ضمناً لان تنطية الوجه طريق الى وصول الخمار الى الجيب ثبت ان المرأة مطالبة بنطية وجهها من طريق امرها بضرب الخمار على الجيب . والمدلول عن الامر بضربه على الوجه صراحة الى الامر بضربه ضمناً وعلى الجيب صراحة لما اعتادته المرأة العربية من ان تضر رأسها وترتك طوقها مفتوحاً فتظهر منه جذوع الثديين وما بينهما وذلك فيها عورة مفربة يجب سترها حتى لا يفتتن الناس .

البقية على الصفحة (١١)

## الجواري وأثرهن البعيد في الحياة العربية بحث مستفيض بقلم الاستاذ عبد المنعم الرفاعي

في الشر

ان روسى لينداد وفي الكوفة جسي فنحن نجد في الايات المار ذكرها قسمة مسكينة وعاطفة متدقة ، كما نجد تركيباً شريفاً خفيفاً سهلاً ، ووزناً لطيفاً . وهذه المزايا كانت في كل ما نظمته الجواري من شعر على الاطلاق . وزيادة في الايضاح ثبت اياتنا اخرى للشاعر ابن نواس قال في جنان : ان ذلك المحيط القميص غمر الجواري وغيره من كل من لف لمن وعاش حولهن كان يصيح الشعر يحكم الواقع بلون زاه طريب ، او طاطني كتيب . وطبيبي ان يقع ذلك فكان على الشاعر ان يتنزل ، او ان يتضرع بحزن واسترجام ، وكان على الجارية ان تتنزل او تزهو وتدلل . وكانت هناك فئة صالحة تنظر الى تلك المشاهد بين النور والتدبير ، وكان الشعر في تلك الاضراب من الماطية يرق ويحلو ويخف . قال ذلك قول ابن السكيت : يا عجب مالي ذلك ملكتي فانتسكي ما شئت ان تنهكي ايت لي - اهرآ ارضي نبحوم الفلك مفترشاً جمر الفضا ملتحقاً بالسيك أو قوله : قل لمن لست اسمى بأبي انت وأمي بأبي انت لقد أصبحت من اكبر هي ولقد قلت لأهلي لاذ اذاب الحب لحي وأرادوا لي طيباً فاكفونا مني بعلبي من يكن مجهل ما ألقى فان الحب سقى

ان روسى لينداد وفي الكوفة جسي فنحن نجد في الايات المار ذكرها قسمة مسكينة وعاطفة متدقة ، كما نجد تركيباً شريفاً خفيفاً سهلاً ، ووزناً لطيفاً . وهذه المزايا كانت في كل ما نظمته الجواري من شعر على الاطلاق . وزيادة في الايضاح ثبت اياتنا اخرى للشاعر ابن نواس قال في جنان : ان ذلك المحيط القميص غمر الجواري وغيره من كل من لف لمن وعاش حولهن كان يصيح الشعر يحكم الواقع بلون زاه طريب ، او طاطني كتيب . وطبيبي ان يقع ذلك فكان على الشاعر ان يتنزل ، او ان يتضرع بحزن واسترجام ، وكان على الجارية ان تتنزل او تزهو وتدلل . وكانت هناك فئة صالحة تنظر الى تلك المشاهد بين النور والتدبير ، وكان الشعر في تلك الاضراب من الماطية يرق ويحلو ويخف . قال ذلك قول ابن السكيت : يا عجب مالي ذلك ملكتي فانتسكي ما شئت ان تنهكي ايت لي - اهرآ ارضي نبحوم الفلك مفترشاً جمر الفضا ملتحقاً بالسيك أو قوله : قل لمن لست اسمى بأبي انت وأمي بأبي انت لقد أصبحت من اكبر هي ولقد قلت لأهلي لاذ اذاب الحب لحي وأرادوا لي طيباً فاكفونا مني بعلبي من يكن مجهل ما ألقى فان الحب سقى

وتدى تدلى على بطنها كقربة ذي التلة المطش فررت من البيت من اجلها فرار السجين من الامش وهي ايات كثيرة كلها وصف لافع خبيث وهناك نوع من الشعر الذي مارسه الجوارس هو الايات الحوارية بين الجواري والشعراء . فقد كان الشعراء كثيراً ما يدعون الجوارس بان ينظروهن او يطرحون لهن بيتاً من اشعر فيمكن القافية او يجيبن بيتاً مثله او قبيض له . وكثيراً ما كانت تحدث هذه المناظرات . من ذلك ان ابا ذؤيب القاسم بن عيسى قال مرة امام فضل قالوا عشقت صغيرة فاجبتهم أشهى المطي الى ما لم يركب كم بين حبة لؤلؤ مثقوبة نظمت وجة لؤلؤ لم تقيب فأجابت فضل : ان المطية لا يلد ركوبها ما لم تدل بالزمام وتركب والدر ليس بنافع اصحابه حتى يؤلف للنظام عجب ومن ذلك ايضا ان ابا نواس روي من اذا شئت قال مرة لسان أبييبي على هذا الشعر القريب له البيت : رأيت نجوم الليل لاحت كأنها من الذهب العقيان امر خالص فقالت عنان : فشبها ليلاً مصابيح راحب عليها ثياب باليات قوالص فقال ابو نواس : واني لا هوى من حبيب أحبه مداعبة منه واهوى المداعبة فقلت عيان : أجمعه ربي وأشرب ريقه فانتفضى مني ومنه المزاج وقال لها احدم : وما زال يشكو الحب حتى رأته نفس من احشائه وتكلمها البقية على الصفحة ( ٧ )

## الحياة العزيزة

الى ابن عثى بالبلاد خطاكم إذ قيل انطى فان بلوغ القصد لا فاهو إلا صاعد أحاديث تلى في الانام فان طريق الموت للز نصيب ولكننا اناس فصبح التي رغم الدجى سوء ومن كان ذا وجد كوجد الطامعي

## في هيكل الجمال

عرف البشاشة في الورى لاحت ذكاه ولا شمت احب من ساد الامن وصيد الرجال لمن عز الزمان لديه والصد وتفتحت ، فكأنها اعمى نهاه التي اعدى عداه الخوف و يحول لديها البذل واله اما النساء فاعلمن تمنى الجمال ، فمعه

ايقتات العكوا حتى استحم بطرفها فلكي تقوز بمطعها فلكي يقبل ترمها اليه ثوبا غني بمضب ه ارتزين حاسما

ما من طباع حماتي الا على تسامي الله كم في قولكم ه في منها ظم ولا ما منع من اردانا زكي فنه

البخ لا يخلد الفتى بحركتي مي حي تعومني قول الا اهلك من لا يهلك المروفسن سرادف البريد



## هل جنت بيروت على لبنان؟ ويل للبشرية!

قالوا: «التمدن نعمة  
نزلت بديانا الشقية»  
قلت: «التمدن نعمة  
صبت على هذي البرية  
العلم والماء قسد  
خلقوا لنا هذي البلية  
خلقوا الوحش لا التمدن (م)  
ن قاتلنا سمرديّة  
مها تقدم علمهم  
فهم الوحش بالامرية  
وعلمهم همجية  
نكراء واضحة جلية  
هذي الحضارة شابهت  
سما بأية بيبة  
طلبت بتر لاسم  
ويجوفها ملك النية  
الفرح عيسى ابراهيم الناعوري

## كأن حياتي..!

هزاران في بحر الهوى غردان  
سقيتهما من عبرتي وحناني،  
وغتها روعي المنا فتناغيا  
بمسحور آلاي وبث جناني،  
هما في غيوب الوحي طلاقان  
مع النور والاحلام ينطلقان،  
كأن حياتي يا هزاري غنوة  
يردها قلبان محترقان،  
تدري في صدري اللذي فاتها  
بقايا شعاع من غروب زماني،  
فيا ليتنا نحن على شفتيكما  
وقد شربت نحر الندى الشفان،  
لمركا أني دفنت صبايتي  
وشيمت الحان الصبا فدعاني،  
السلط مصطفى زهير الكبيدي

أقرؤوا على الصفحتين ٦ و ٧  
أم الاخبار والحوادث المحلية والخارجية

## لذات الجنة

قال بعضهم:  
الاقل اسكان وادي الخي  
هنيئا لكم في الجنات الخلود  
اقضوا علينا من الماء فيضا  
فتحن عطاش واتهم ورود

ايحي ايننا طال نومكم  
لا الحقل يسم عن ماولكم  
ذوت الرياض وماؤكم عم  
وخوت زرايتكم وكانت على  
عرائكم صدى الحديد به  
عودوا الى تلك القرى فلكد  
النكريات على مقادسها  
قبل الطفولة في ترابها  
تحت الدوالي ملعب بهج  
فدت البيوت النجل اجمها  
تأوي الطيور الى اظلمها  
ترد الصبايا بالجرار وقد  
تلك اللبوءات التي عمرت  
لبنان لبنان الحبيب خوى  
خلت المرباط من سوابقها  
الجانيان القاسيان على  
قالوا السيادة قلت هل نيت  
قالوا الوظائف قلت هل نمرت  
قالوا المدارس قلت ثابتة  
ابن الالوف من الشباب وما  
ماتوا بملهم فسا طبخوا  
الارض اطهر والمخارث من  
عودوا الى تلك القرى فلي  
لبنان ما فعل الزمان بنا  
يشدو عليه بأوجه كلحت

بيروت

## العرائس الثلاث

يض ادانس كالحائم في التند وفي البكور  
اقبلن في وضي الخائل وابدا مات الزهور  
والشراشبه في خيوط الشمس همت في الظهور  
اسدله فوق النعور لقوقه مثل الحرير  
يا من رأى الذهب النضير على العجين المستديرا  
حسن مجل عن النظير بين حاذقة البصير  
لوم اكن من عاشقيه لكنت من يرثي ضميري  
فاعجب الجسم من تراب ضم روحا من اثير  
ان الطبيعة في حجاب وهي تجنح للسفور

محمد احمد الروسان

## الهجرة من ارض الذل

قوض خيامك عن ارض تهان بها  
وارحل اذا فان في الاوطان منقصة  
وجانب الذل ان الذل يحتجب  
فالذل الرطب في اوطانه حطب  
شكر العلوي

## الحياة العزيزة

الى اين عشي بالبلاد السيطر  
خطاكم اذ قيل الخطى تتأخر  
فان بلوغ القصد لا يتأخر  
فا هو الا صاعد يتحدر  
أحاديث تتلى في الانام وتذكر  
فان طريق الموت للز اخضر  
نصيب ولكننا اناس تصبروا  
فصبح النى رغم الدجى سوف يظهر  
ومن كان ذا وجد كوجدي يقدر  
الطلمي

## في هيكل الجمال

عرف البشاشة في الوري ثمر  
لاحت ذكاه ولا شدت طير  
احبين ساد الامن واليسر  
سيد الرجال لمن والدهر  
عز الزمان لديه والصبر  
وتجبرت فكأنها نهر  
امى نهام النى والشر  
اعدى عداه الخوف والذعر  
محلوليها البذل والبذر  
أما النساء فاصلها عطر  
تمس الجمال، فمقه كفر

انظروا في اسركم وتدبروا  
سير السير الحثيث وقدموا  
سني المرء سلم قصده  
حبيب لللب القتي بنير وسيلة  
يدل على وثبة تملأ الوري  
يتل فيها حياة عزيزة  
ليس لي ليس اليأس عندنا  
اراد الليل ان يكتم الضحي  
اله الشعر يوجز قوله

ايقنت ان الكون يفتقر  
حتى استحم بطرفها البحر  
قلبي تقوز بمطفيها الطير  
قلبي يقبل ثمرها البدر  
ثوباتي بمضية التيجر  
ارزتين حاما الطير

وروي من اذا اجتمعت  
ورفعتم السحر القلوب له  
ليوان تصدح بروصتها  
ان يطلع وقد رقدت  
الجمال بها فاليسبا  
أرز جن بصدرها نجيا

مامن طيماح حامي النذر  
الا على تناسلي الزهر  
الله كم في قولكم هذا  
في منها ظلم ولا جور  
ماضع من اردائه العطر  
زكي قنصل

سلكك قلت ويحك  
شاعر الالهام ما رقصت  
بالغراب تيمم بليها  
بوارمتي بالصدود فا  
رد لولا الشوك يجرسه  
بونس ايرس

## البخل لا يخلد الفتى

تقول الا اهلكك من انت مائه  
ولا يهلك المعروف من هو فاعله  
سراة البربري

بكرت مي علي تلويني  
فان البخل لا يخلد الفتى  
بكرت مي علي تلويني



السرور

قد يوجد في ألمانيا ما يسمى بـ  
بالسوسياليست ولكن مثل هذه  
المبادئ هي أشبه بتحف فنية جذيرة

السرور



## الامراض في بلاد الامارة وكيفية انتشارها ووسائل الوقاية منها

بقلم الدكتور عبد الرحمن فرعون



باستعمال الكسرات والمعالج الملوثة ولا سيما في الاطفال .  
والمدوى من الحيوانات تكون من النقر والطيور على الغالب . ولا يكون جميع افراد الاسرة عرضة للسل بدرجة واحدة اذ تبدو المدوى في الاطفال وهذه المدوى اما ان تظهر باثره في الاشهر الاولى من الحياة (سنة المهد) عندما تكون الام او المرضع مسالمة . واما مؤخره في ايام ديب الطفل ووضعه في فيه كل ما وصلت يده اليه .

والسل الذي يسرى الى الوليد في المهد وفي السنة الاولى من الحياة على جانب من الخطورة وهو يمتد في القلب على عكس السل النسي يصاب به الطفل اثناء ديبه فانه اقل خطراً . وتصادف المدوى في المدارس والثكنات وانت البؤس والازدحام والشروط الصحية السيئة والنفذ الناقص عوامل ذات بال في هبة السيل الى السل لذا يكثر في البيوت القليلة النور والقاعدة الهوام والبعدة عن ضوء الشمس ويكون في المدن اكثر من الارياض . الوقاية تحسن الحالة الصحية فتدريتنا ان ضحايا المرض تكثر في الاماكن البعيدة عن ضوء الشمس والسيئة التهوية حتى قيل (لا يدخل المرض في المكان الذي تدخل الشمس اليه) .

وانتشر يؤدي سواء كان ب او جاف وفي الحالة الاخيرة ول الى غبار يقي مطلقا في الهواء ويستقر في الثياب والاثاث يكون القشع في هذا الشكل اشد من الشكل السابق ولذا لقت كونا الى خطر الكسكس الناشف من نظيف الطنافس من الغبار . ومرور القشع الى الفم بلوث في الحلق والخطاط اللوزي واللسان وجعل لال الانسان ومنه خطر المدوى ولا سيما الرضيع من المدوى هي

من الثابت بالاختيار والملاحظات دخول ميكروب السل في البدن يكفى لاحداث العوامل السلية لا بد من اسباب اخرى تمهد ميل لنشاط العامل وتضعف مقاومة . وقد ذهب الاقدمون من براط ان الوراثة في السل ذات ن كبير حتى اعتبروه مرضا ائيا مستديلا بتعداد اصابته بين اد الاسرة الواحدة .

والمدوى بالسل تكون من مصدر انساني او حيواني . مدوى من الانسان المسلول القابلة ومصدرها قشع المسلول الدرجة الاولى ثم برازة النسي ان يكون مفعبا بالمصية ولو لم ن المرض مصابا بالتهاب الامعاء الى وان القشع الذي يحمل المصية بها الى امرين ومنه خطر القطيرات عمة في اثناء كلام المسلول او مساله عطاسه .

وانتشر يؤدي سواء كان ب او جاف وفي الحالة الاخيرة ول الى غبار يقي مطلقا في الهواء ويستقر في الثياب والاثاث يكون القشع في هذا الشكل اشد من الشكل السابق ولذا لقت كونا الى خطر الكسكس الناشف من نظيف الطنافس من الغبار . ومرور القشع الى الفم بلوث في الحلق والخطاط اللوزي واللسان وجعل لال الانسان ومنه خطر المدوى ولا سيما الرضيع من المدوى هي

## خواطر

بقلم الاستاذ جريس انور

٤٧ - استئصال

العظمة تكتسب ولا تورث ، ذلك ما يتوصل اليه الباحث في تراجم العطاء والابطال . لذ جل اولئك من عامة الناس . وانني لاجب لورثاء هذه العظمة كيف لا يدركون ان لافضل لهم على ام عليه من جاه وعطسة ، وانهم انما يتسبون لرجل عظيم لا نصيب له من شرف هو اوجده ما لهؤلاء الاحفاد الورثاء من شرف لم يوجدوه .

٤٨ - يد الله ويد الانسان

لا تصلح يد الانسان ما تلمس بقدر ما تشوه وتقصد . ان الجمال الصحيح لم يماضت يد الله . فجال الجبال الجرداء والسماء والريم الطلق والنفس الصافية القطرية والوجه النسي لم تلووه الاصباغ والملاحق جمال ساحر فتان فيه الوهية سامية .

٤٩ - الجاهل النقي والعالم الفقير

لا يستطيع ان يقول الجاهل النقي انه احد حالا من العالم الفقير ولا هذا ذلك . ان شقاء انفي الجاهل هو بمقدار شعوره بالحاجة للعلم ، وشقاء العالم الفقير هو بمقدار شعوره بالحاجة للمال . اما اذا غني الجاهل بماله ، وغني العالم بملكه فكلهما سعيد بقدر ما هو غني فيه .

طبع في المطبعة الوطنية بعمان

## اعلان

سند الدين رقم ٢٩٠١

القرية	الوقع	الجنس	رقه تاريخه	مساحة	القيمة	الحصة
المجدل حوض ابو الليل (٥-١)	أرض بري	٣٨٧	كانون اول ١٩٣٨	٢٨٠	١٧٦	١٠٠
ابو الليل (٦-١)	سقي	٣٨٨	د د د	٥٢٤	٩٠٧	٦٠٥
ابو الليل (٧-١)	د د د	٣٨٩	د د د	٥٧	٨٢١	٦٦٠

ان الاموال غير المنقولة المبينة في اعلاه التي يتصرف بها منصور بك قداده من عمان موضوعة في المزاو العني مقابل مطلوب المصرف الزراعي فلي من يرغب في شرائها ان يراجع دائرة اجراء عمان خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان وان يؤدي التأمين بنسبة عشرة في المائة من القيمة .

مامور اجراء عمان

٢٧-١٢-١٩٣٩

## « ياودان »

( بقلم الاستاذ مني الكبيسي )

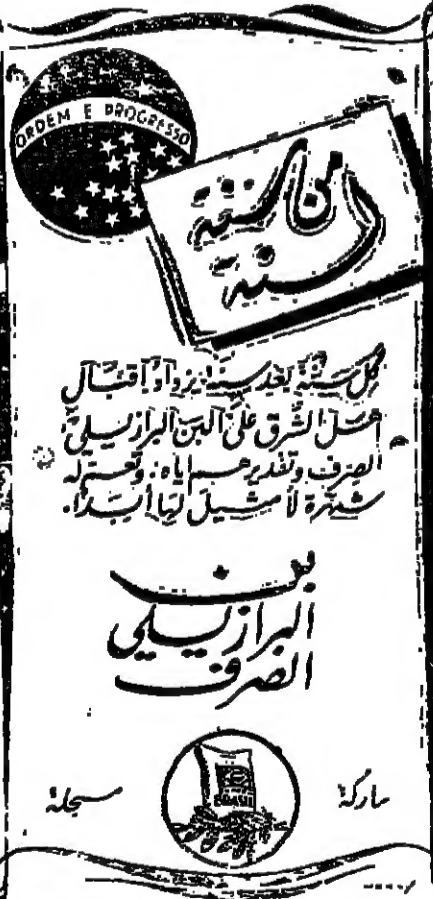
ايها الطفلة البريئة الطاهرة التي تحبو على الارض .

لينيك الجليتين الزرقاوين اعنق الذكريات في نفسي ولبستك الحلوة الساحرة معنى رهيب في صدري ولما غابتك عند الغروب حس خفي بين جوانحي .

يا ابنة اخي احبك كثيرا لجمالك ولخفة روحك السامية اللاتنية . هل تشمرين في هذا العالم الصاحب الذي نعيش فيه وهل تعلمين شيئا عن شقائه وآلامه انه عالم ملوّه بالثرائب فيه نظرات السخريّة والاحتقار وفيه نظرات الحب والحنان وفيه بساط الرياء والتضع وفيه بساط الروح والجمال وفيه احاديث السلم والحرب انك في زاوية الطغولة بعيدة جدا عن هذا العالم الذي لا يفهم بلغة الحب والمواطف ولكننا برغم ذلك لا غنى لنا عن المواطف الشريفة العالمة التي تهب علينا من اراثك المخلود المعطر والطفولة فيها سمر وفيها جمال ولكنها بريثان عذريان في وداعة الحلم وخفة التسم ونظرات الملائكة .

ايها الطفلة الصغيرة :

انت الحياة التي تطعم على الجليل وانت اول بسة من ربيع الانسانية الجليل وانت لقطه انطيمية التي نلت من شفتيها الوردتين الساحرتين قبل تقبلي حي وحناني ايها الطفلة الطاهرة المذراء .





تأبين الشهيد  
في عاصمة الامارة

— وفي مساء يوم الثلاثاء استقبل سموه في القصر العالي صاحب  
القخامة نوري باشا السعيد وزير الخارجية العراقية وتلطف بدعوته الى  
تناول طعام العشاء على المائدة السنية وقد حضرها صاحب السمو الاميران  
طلال ونائف ونفاعة رشيد باشا المدفي رئيس الحكومة بانو كالة وصاحب  
الساحة السيد احمد السقاف وصاحب المالى محمد باشا الانسى وحضرات  
اصحاب العطوفة والسعادة الدكتور جميل باشا التوتونجي وسمير بك الرفاعي  
والدكتور شوكت باشا الساطى وعبد السلام بك كمال واحمد صدق بك  
الجندى ومحمد بك الضباطى وعبد المنعم بك الرفاعي والشيخ حمزة المدني .

انصل بنا تقوينا من دمشق  
ان الحفلة الكبرى التي كانت قد  
تقرر اقامتها مساء هذا اليوم (السبت)  
لتأبين الزعيم الخالد الدكتور  
شهبندر قد تقرر تأجيلها الى

واحتفل مساء الجمعة (امس)  
بزفاف السيد مصطفى شقير على  
كريمة الرحوم خالد صالح المصري  
في دار الوجيه الينفارم السعودى.

في الشتاء المنصرم

....

وفاؤنا الى دمشق الوجيه  
المعروف بشقيق بك دياب

هذا هو الممدد الذي كان شاه

الاحتفال



## هالي مادبا فعون عن طبيهم

تلقينا من مادبا البرقية الآتية:  
اهالي مادبا يستكرونا ما نشر  
دى الصحف الحلية بشأن  
ورشيق بك زهران ويظهرون  
هم المظم لثقة ان كان هنالك  
قيمة لهذا النقل لاحتياجهم  
كذا الطبيب البارح : يعقوب  
الله ، اسحق شويحات ، خلف  
دشه ، محمد الديري ، مترسي  
طه ، ابراهيم شويحات ، ابراهيم  
ان ، احمد بركات ، دخل الله  
ن ، ابراهيم حارنه

### نقلات المعلمين

اصدرت وزارة المعارف قرارها  
بالتنقلات التالية بين اساندة  
من الثانوية فقل الاتاذ جريس  
ن الى اربد ، الاتاذ جميل  
ن الى السلط ، الاتاذ حسن  
بنية الى الكرك ، الاتاذ وهيب  
شجر الى السلط ، الاتاذ لطفي  
الى اربد ، الاتاذ بكر صديقي  
الى اربد ، الاتاذ حافظ جاسر الى  
السلط ، الاتاذ عيسى عريضة الى  
السلط ، الاتاذ خليل جمعة الطوال الى  
السلط ، الاتاذ فاضل الى عمان .

### مقالات

وردت متأخرة  
تلقينا في البريد الاخير عدة  
مقالات وخطب وقصائد لم يتسع  
هذا العدد لنشرها لورودها  
حادث في جرح الى الله  
بلا الامانة مرة ونخص منها بالذرة كلمة الوجيه  
بلا الشراي في تأيين الزعيم  
ندرو خطاب الشاعر الشبي السيد  
الى القبطان في حله افتتاح  
الزرقا ومقال للاتاذ دوكس  
يروي بمنوان تداء المجهول وكلمة  
دفرحان النري رقي باصديقه  
الحداد وقصيدة للسيد امين  
ذلك الكردي وقصة عنوانها  
نول ولا . بقلم السيد راتب  
نورارة  
من حصران النورارة  
لم يصح هذا العدد وغيره من اعدنا به الممد القادمان شاء الله  
الجزيرة ان يشعروا بالادوة حلا

## الاحتفال باعظم مشروع عمراني

### رسالة الطفيلة

نسوية خلاف

تمكن سعادة قائمقام الطفيلة  
جلال بك القطب من حسم النزاع  
التأصل منذ ١٢ عاما بين عشيرة  
الجواربة في قضاء الطفيلة وبين اهالي  
الشوبك وعشيرة الحازيز من عربان  
الحويطات وقد تم الصلح في مضارب  
حمد باشا بن جازي شيخ مشايخ  
الحويطات بحضور القائمقام وقام  
اهل القبيل مع القنلة حسب الاصول  
المشائية ثم تناول الحاضرون وكان  
عدهم ريو على ١٥٠ شخصا طام  
الذداء على مائدة حمد باشا بن جازي  
وبعد ذلك دعا الجميع لصاحب السمو  
امير البلاد المظم بطول البقاء  
وشكروا سعادته القائمقام على حسن  
بلاغه وسهره الدائم على مصالح  
الاهلين .

قائد المقاطعة

جري تبديل بين قائد مقاطعة  
الطفيلة الملازم الثاني صالح المقرباوي  
وقائد مقاطعة العقبة الملازم الاول  
مصطفى حكمة وقد وصل كل منها  
الى مركز عمله .

الحكمة السياره

قدمت في مستهل هذا الشهر الى  
الطفيلة الحكة السياره في الكرك  
ونظرت في بعض القضايا ثم عادت  
الى مقرها في اليوم نفسه .

### الجواري

تابع المنشور على الصفحة الثانية

قالت عنان :

ويكي قابكي رحمة لكاه  
اذا ما بكى دما بكيت له دما  
وتكني يا راد هذا القدر من  
الامثلة وتقدم لما قاله اكار الشعراء  
في الجواري . — للبحث سلة —

المرعي مساعد قائد الجيش المرعي  
مستشار المدلية الزعيم برود هارست  
عبد السلام بك كمال محمد بك الضباطي  
عبد النعم بك الرقاوي وثلاثة من  
مرافقي للندوب السامي .

الاستياد والطنيان مناديا (فليحي  
سمو الامير المظم) فلتحي برطانيا  
المظم وليتعال الشعب المرعي .

كلمة سمو الامير المظم

وقد تفضل سموه فالتى الكلمة  
الآتية:

نخامة للندوب السامي

لقد سمعنا من الوزير المسؤول  
هذه الكلمة عن هذا الجسر القسي  
هو دليل ناطق عن التعاون المجدي  
بين رجال هذه الحكومة التي انا  
سيدان اكون على راس شعبها ولين  
ممثل الحكومة المنتدبة من مندوب  
سامين ومتمدين وغيرهم الى عهدكم  
السيدواني اريد ان يستمر هذا  
التعاون على هذه الروح الطيبة الى ان  
تصبح هذه البلاد الرية واصلة الى  
الهدف الذي رسمته لنفسها من الحرب  
الماضية الى اليوم واتى اتنى لبرطانيا  
الظفر الماجل ولقضايتكم المنشاء  
والسرور وللشعب المرعي الرفعة  
والتعالي .

الدعوة السنية

تم تفضل سموه بقطع الشريط  
للمنصب على مقدمة الجسر بين  
هتاف الجماهير ثم عاد سموه وضيوفه  
الكرام الى الخيم المالي في الرمان  
حيث تناولوا طعام التداء على المائدة  
السنية وهذه اسماء المدعوين مع  
حفظ الالاقاب: السرهازول وما كايكل  
الندوب السامي الفتنتت جنرال نيم  
قائد الجيوش البريطانية العام المستر  
ما كرسون السكرتير العام للحكومة  
فلسطين الار كودودور دالبياك قائد  
الطيران العام الكروب كابتن قائد الطيران  
في شرق الاردن الفتنتت كولونيل  
ويلسن قائد قوة الحدود رئيس الوزراء  
بالوكالة رئيس الديوان المالي قاضي  
القضاة ووزير المعارف وزير الزراعة  
والتجارة وزير المواصلات وزير المالية  
وكيل وزير المدلية ابراهيم باشا هاشم  
شكري باشا شمشاعة قائد الجيش

التجارية والزراعية .  
مولاي المفدى . ليسر من ينكر  
سهرم الدائم على حفظ كيان هذه  
البلاد وعطفكم السامي على ابناءها  
وسيمكم الحثيث لكل مافيه الخير  
لتقدمها اخلاقا وثقافة وعمران واذلك  
يظهر جليا واضحا اذا قارنا حالة شرق  
الاردن الممرانية سابقا بحالها الحاضرة  
وبما وصلت اليه من تقدم سريع  
في للدينة والممران فيمد ان كانت  
متأخرة مهمة اصبحت بهدكم الزاهر  
مفتوحة الطرقات مقامه الجسور  
متعشة الزوايا مرفوعة بها لواء  
المدنية والعلم والحرية .

مولاي — انما لنعمة من اجل النعم  
وبركة من اعظم البركات ان نرى  
بلادنا سائرة في طريق الممران  
رائمة في بحبوحة العيش بزمن  
يمتاز به العالم ازمة شديدة من الضيق  
والويلات وبوقت تنص به المدن  
الماصرة بالحرب والدمار .

وما هذه النعم التي اسبغها الله  
علينا سوى غرة جهود امير هذه  
البلاد وسيدنا الذي ما قتي يدبرها  
بمحنته ودرايته وبشمله بقطعه وحناؤه  
ويندق عليها كرمه ولطفه ويرشد  
ابناها بسيد رايه وصائب افكاره  
والله اسأل يا مولاي ان يديم هذه  
البلاد زاهرة عامرة بظل سموكم  
المفدى وان يجعل التوفيق لحينكم  
بكل ما تمسون اليه من خير لهذا الشعب  
الذي سيضرب للثل الاعلى بالطاعة  
لسموكم .

وانني بهذه المناسبة اقدم مزيد  
الشكر لقضامة للندوب السامي لشرقي  
الاردن (السر هروك ما كايكل)  
وجناب القائد العام للجيش البريطاني  
فلسطين وشرق الاردن الجنرال  
(نيم) على حضورهما هذه المراسم  
الافتتاحية لهذا الجسر سائلا العلى  
ان يجعل انتصر حليف جيوش  
الحكومة الجليلة البريطانية المتلقة  
الوحيدة عن حقوق الانسانية مند

لقد تم الاحتفال بافتتاح جسر  
الزرقا يوم الاثنين الماضي وفاقا  
للبرنامج الذي نشرناه في عدد فائت  
وقد شرفه بحضوره صاحب السمو  
الملك امير البلاد المظم وصاحب  
القضامة السر هارولد ما كايكل  
الندوب السامي في فلسطين وشرق  
الاردن وعطوفة الجنرال نيم قائد  
الجيش البريطاني العام . واصحاب  
القضامة والمالي الوزراء وجناب  
المستمر ما كرسون السكرتير العام  
لحكومة فلسطين وحضرة قائد  
الطيران العام وقائد قوات الحدود  
وكبار رجال الحكومة وألوف من  
المحلقين من وجهاء البلاد وشيوخ  
الشائر... الخ

وفي الساعة ١١ التي  
معال وزير المواصلات على باشا  
الكابيد الخطاب التالي :

خطاب وزير المواصلات

مولاي صاحب السمو الملكي  
المظم ، يا فخامة للندوب السامي  
ايها الحفل الكريم  
انه لمن يواث التخر والنبطة  
ان اتقدم باصاحب السمو باسم وزارة  
المواصلات وباسم موظفيها الذين  
اشتركوا في العمل وبذل الجهد في  
تشيد هذا الجسر لارحب بشرهكم  
وتشريف ضيوفنا الكرام ولاعرب  
لسموكم عن عظيم سرورنا وامتناننا  
لتبنيكم دعوتنا لهذه الحلة المباركة  
التي باسم الله فتتح بها جسر الزرقا  
تحت رعاية سموكم المحبوب .

يا صاحب السمو — ان  
مارك السامية التي شملتم بها هذه البلاد  
عديدة لا تحصى وليس هذا الجسر  
الذي شرفتموه بافتتاحه وبمرور  
ركابكم الطلي يسوى احدي هذه  
الماتر المشكورة التي سوف تحل  
لسموكم اطيب الذكريات واغرها  
وقائدة هذا العمل الجليل الذي اصبح  
يقوم كنقطة اتصال بين شمال البلاد  
وجنوبها كبرى بالنسبة لمصالح البلاد



رسائل في التربية

- 0 -

عزيزي نبيل  
أحييك تحية الاخوة الحمة  
اما بعد فاذا أردت ان تقوي  
في تلامذك ذاكرتهم فان عليك  
ان تقنع بتدريسهم بضع ساعات كل  
يوم. ومن الخطأ الجسيم اجهاد  
التلامذة باعمال تتطلب الوقت  
الطويل. واذا اردت ان تهذب  
عقلهم وتقشع ذهنهم فليكن ان  
تحت قلبهم وتربي روحهم وتهدم  
آمالهم الفاسدة.. ويكلمة جامعة  
عليك ان تحب اليهم الفضيلة.

عليك في مهتك الشريفة هذه  
ان تناسى نفسك . واذا سألتني  
وكيف أنسى هسي ! قال جواي  
على ذلك هو ان تظل مسموما .  
وثبتت في ذلك فحسب .  
يحسن ان تنازع تلامذتك في بعض  
الناسبات وتستخدم كل الوسائل  
لتظل عجباً لديهم . وهذا مايمتلك  
تكسب سلطاناً عليهم وبدون ذلك  
السلطان لا يستفيدون . احذر الخطأ  
في استخدام الوسائل لأن العقوبة  
منها هي وحدها الناجحة والنوايا  
الستيمة هي وحدها المباركة .  
عليك ان تجعلهم احيانا يفعلون  
ما يشاؤون كي تعرف اميالهم .  
وعلمهم الفرق بين الخير والشر  
ووجوب عمل الخير .

عليك ان لا تهاون في معاقبة  
النقائص سواء بالتخييل او بالعقوبات  
الشديدة ولكن النادرة .

---

الريح لا يهدأ ولا يستقر ولا يتجه  
لمهدف واحد .

وما اردت ان اقلبه هو اننا  
اذا اردنا نهضة صحيحة وتقدما  
سرما علينا ان نكون عقيدة قومية  
تنضج في حقولنا وتندمج في ارواحنا  
فلا يسبق تقدمنا مانع مما كان هذا  
المانع ، وعلينا ان نخلص من هذا  
الحساس (الصياني) ونقف عن سعي  
وراء الازهار والاخيلة .

عمان: نبیه الرشیدات

تصور لهم الفضيلة بأجمل صورها  
وذلك في مختلف المناسبات

الترنيمۃ الالمانیۃ  
دویمچلاند اوبہ ر آلفد ز

كأنه ضرب من الجنون  
فالامبراطورية البرية التي نطمح في  
تأسيسها ليست وهما زائلا وخيالا  
ماثلا بل هي حقيقة راحنة سنبطل  
على المحادها بالوسائل اللازمة

واسمعوا ايها القراء الى ثنائ  
الامان عن الحرب المقدسة : يجب  
ان تقيض الوديان بالدماء وعلى الهواء  
ان يردد صائحا : المانيا فوق الجميع  
ان هذه الاقوال تعطينا فكرة  
صحيحة عن العقيلة الالمانية والنفسية  
الالمانية وتلقي ضوءا الى حد كبير  
على تطورات الحرب القائمة وعواملها  
وتبعاتها . ولن يدفع تلك المسؤولون  
عن المانيا، زعم البعض بان المانيا  
مسيئة محرومة من الزبد ومفتقر  
الى المواد الغذائية .

ان القضية التي تقضي مضج  
العالم للمتدن في هذا العصر والو  
يجب ان توجه اليها شطر اهتمام  
وعنايتنا هي قضية انسانية عامة يجب  
ان تنوب امامها جميع القضا  
الاخرى والانسانية يجب ان  
تكون دائما (فوق الجميع) لا  
يردد الالمان في تشييد القوي  
(للمانيا فوق الجميع)

100



## أسباب الحروب وتناجها

بمناسبة الحرب القائمة الآن في أوروبا

تنهب بحيرات الامم وتأتيها بصنوف الشرور. وانواع افاجات التي تحيط بها من بين ايديها ومن خلفها ومن بينها ومن شمالها عجا لقلعة الرأي العالم في الامم الراقية يدون قتل النفس شيئا تكرأ وجرما عظيما وتأخذم الأفة بالحيلوان الاجم ايام السلم حتى اذا ما دارت رحى الحرب ترام قد تطاولوا اليها واشتركا في ازكاء نارها واضرام لها وسرطان ما تبدلت افكارهم وتغيرت مبادئهم واعتبروا قتل اللغات الالوف من التسمات صفقة واحدة امراً مشروما وشيئا يستزمنه الممران وتقضى به مصلحة الانسان، على انهم يملكون جيداً ان الحرب متفقة للبياد، ذهاباً بالطراف والتلاد والسلم ارخي للبال وابقي لاقس الرجال . ولكن هي اللطامع الاشعية ازجت على العقول سعابا ركاما وخثت النفوس بالاماني الكاذبة حتى جعلتها تعدو عدو الذئاب وتعمل فعل الضواري دون رحمة وان ذلك لمحو النبلاء المبين .

دمشق — رياض الحكيم

## من يثير حركة العناد ؟

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

وتقسومة اخرى، لتخضع مركزها ثابتاً مترناً، وبقي تصرفها طبعياً هادئاً، وتكتف بالانظرة في تويخ المقصرة ودون الصياح الشديد، والترثرة والتهديد — اذا تيسر لها ذلك — وليكن وجودها في الصف كافيًا لحفظها ساكناً دون استئمال يدهاء ولوجرت ذلك توفرت عليها راحتها واستحكمت في النفوس هيتها . وحسب المصلحة سمادة ان تهاب في مهتها الى جانب اخلاصها بالعمل .

— بنت البرود —

تنشب الحروب بين القبائل المتجاذمة والامم المتناظرة ارادة توسيع ملك، او بسط قوذ او استثمار بلاد واستثمار بعض المرافق الحيوية او استبداد بسلطة او رغبة في قم الخارجين على الدولة والشاقيين عصا الطاعة ، والمباشرين بالسلم والمخارقين حرمة للماهدات والمعتدين على حرية الشعوب الضعيفة ونحو ذلك فالجرب قد يكون الباعث عليها بني وقتته وقد يكون للقضي اليها وعدل وهي في كلنا الحالتين العاليتين مرة للذائق . اذا كشفت عن ساق ، فما احلى مذاق السلام وما اقصى عليك ايها الانسان .

الحرب وبس الاسم الويل

الحرب وبس الاسم الويل

الحرب وبس الاسم الويل

النظر الى حالة التليفة . لحو السبب الاكيد الذي يخلق منها تلميذة عنيدة مكابرة امام معلمة لا تتوفر فيها صفات المربية النظامية للطاعة . والتي لا تفتق لها بنفسها ولا ايمان لها بشخصيتها . فترى ان تعمير الطالبة دون القيام بواجب مطلوب اشارة واضحة ودليل بين على منقها ومعرفة التليفة لهذا انصرفت .

فيمدا عن المناظرة ، وخوفامن المجادله لتكن المعلمة واسرة المصدر بعيدة النظر ، لا تشتط فيها بطلب ولا تركب رأسها فيما تريد ، تلين حيناً وتشتد حيناً آخر ، تسامح مرة

والحديث المهم وتناقلت الامم فقالت ( ام بطرس ) الحرب راح تخلص السنة الجاي —

فسألتها السيدة زينب : — بين قات لك ؟؟

فأجابت ام بطرس على الفور : — هي ( الليستير الكبير ) قال للخواجاج يوسف .

وبعد ان شغل الحضور بهذا الحديث القبيح صرح به الخواجاج يوسف ، نهض ، هو يتسم انفسه القوز والنصر ، ونظر الى ساعته وقال : — برووت ، وقت ( البد ) ( ٤ ) تبنى الساعة ثمانية والآن الساعة ثمانية و ( كورتر ) ( ٥ ) .. وهكذا ذهب لي القرائش ، وما من احد يدري لماذا ذهب ولماذا نهض ؟ .. غير انهم علقوا على هذه الحركة بقولهم : —

اسم الله عليك يا يوسف ... تسلم الخواجاجات التي هيك ولا كل مين راح ( نيورق ) صار خواجاجا . وانفض المجلس وانصرف الجميع ... ووسط هذا الجمع المنصرف وقف شابان وخاطب احدهما الآخر قائلا : —

لقد نسيتي يوسف ، ونسي صداقتنا القديمة وكيف كنا نذهب سوياً الى رأس العين ونحضر الماء على البغال فقد نظر الي وكانه لا يعرفني ؟؟

فاجابه الاخر : — معلوم ياخي — راح ( مالتيورق ) وعرف وشاف ( الليستير الكبير ) وعرف اسرار الحرب ، طبعا بدو ينسى وينساني وينسأ ...

( ٤ ) ( البد ) كلمة انكليزية معناها ( فرشة ) ( ٥ ) ( كورتر ) كلمة انكليزية معناها ( ربيع )

انتظروا

العدد ١٠٠ — ادم فو تحفة من التحف الادبية يجب الاحتفاظ بها

## الخواجاج يوسف

بقلم البر مينا البربر الرفاعي

كانت داره العم ابو يوسف بأهالي القرية الذين اتوا ليشتروا بسلامة العم ذمناً اميراً . باب قارب المجلس سمين ، وكان يدان يشرج على يوسف زيه الجديد الذي عيظه عن بناء تلك القرية ، لذلك جاس وهو لا يس قيمة وبريطاء ، بذلة سوداء اكل الدهر عليها وعلى عينيته نظارات سوداء ، حذاء ايضاً اللون كما كان في يديه قفازين بيضاوين ، نظر الى ساعته المذلاة على كل خمس دقائق او ربعاً اقل . ودخل العم ابو يوسف ، وذهبه عودته ولده ، وما كان يسجل حتى ابتدرته ام حنا بقولها : — يربالك يا ابو حنا ، من

وبعد تفكير مصطنع ، وروية مقصودة ، وجلسة متمدة ، وحركة آلية ، اجاب الخواجاج يوسف : — والله يا تكل « ٣ » خطر الحرب اصيح يهددنا ، لانه كما تعلم انكرا والنايا ، قريتان جدا من احين .

فمز او حنا راسه . وهذا القول ومؤمناته وضاف الى ذلك بقوله : — هذا معلوم ...

ومضى الخواجاج يوسف بحديثه . وعندما كنت في نيويورك اجتمعت « بالمستر » وتحدثت معه حديثاً سرياً لا احب ان تغلقوه عن لساني لانه لا يزال لان سري ، وكتم . وا . فقاطعه « ابو جبارة » : —

يا عيب الشوم يا خواجاج يوسف . مش معقول ان تغلق الحديث هذا لاحد ابداً .

فقال يوسف : — طبعا .. هذا ظني بكم .. ولكن على سبيل التحذير فقط .. نعم .. لقد قال لي « المستر » بأنه سيسعى في الصلح السنة القادمة ، لانه يريد من الدول الان ان تتحارب حتى تعلم درساً ان تنساه ابداً . وهو ...

فسأله احدهم مقاطعاً : — ومن هو هذا المستر ؟

فاجاب يوسف : — هو اعظم تاجر في الجيوب والاغنام .. وهكذا انتهى التصريح الخطير ..

« ٣ » « انكل » كلمة انكليزية معناها « عم »

كانت داره العم ابو يوسف بأهالي القرية الذين اتوا ليشتروا بسلامة العم ذمناً اميراً . باب قارب المجلس سمين ، وكان يدان يشرج على يوسف زيه الجديد الذي عيظه عن بناء تلك القرية ، لذلك جاس وهو لا يس قيمة وبريطاء ، بذلة سوداء اكل الدهر عليها وعلى عينيته نظارات سوداء ، حذاء ايضاً اللون كما كان في يديه قفازين بيضاوين ، نظر الى ساعته المذلاة على كل خمس دقائق او ربعاً اقل . ودخل العم ابو يوسف ، وذهبه عودته ولده ، وما كان يسجل حتى ابتدرته ام حنا بقولها : — يربالك يا ابو حنا ، من

وبعد تفكير مصطنع ، وروية مقصودة ، وجلسة متمدة ، وحركة آلية ، اجاب الخواجاج يوسف : — والله يا تكل « ٣ » خطر الحرب اصيح يهددنا ، لانه كما تعلم انكرا والنايا ، قريتان جدا من احين .

فمز او حنا راسه . وهذا القول ومؤمناته وضاف الى ذلك بقوله : — هذا معلوم ...

ومضى الخواجاج يوسف بحديثه . وعندما كنت في نيويورك اجتمعت « بالمستر » وتحدثت معه حديثاً سرياً لا احب ان تغلقوه عن لساني لانه لا يزال لان سري ، وكتم . وا . فقاطعه « ابو جبارة » : —

يا عيب الشوم يا خواجاج يوسف . مش معقول ان تغلق الحديث هذا لاحد ابداً .

فقال يوسف : — طبعا .. هذا ظني بكم .. ولكن على سبيل التحذير فقط .. نعم .. لقد قال لي « المستر » بأنه سيسعى في الصلح السنة القادمة ، لانه يريد من الدول الان ان تتحارب حتى تعلم درساً ان تنساه ابداً . وهو ...

فسأله احدهم مقاطعاً : — ومن هو هذا المستر ؟

فاجاب يوسف : — هو اعظم تاجر في الجيوب والاغنام .. وهكذا انتهى التصريح الخطير ..

« ٣ » « انكل » كلمة انكليزية معناها « عم »

## الامة

## بجلاند اوب

الامة ... في يد قفازين بيضاوين ، نظر الى ساعته المذلاة على كل خمس دقائق او ربعاً اقل . ودخل العم ابو يوسف ، وذهبه عودته ولده ، وما كان يسجل حتى ابتدرته ام حنا بقولها : — يربالك يا ابو حنا ، من

وبعد تفكير مصطنع ، وروية مقصودة ، وجلسة متمدة ، وحركة آلية ، اجاب الخواجاج يوسف : — والله يا تكل « ٣ » خطر الحرب اصيح يهددنا ، لانه كما تعلم انكرا والنايا ، قريتان جدا من احين .

فمز او حنا راسه . وهذا القول ومؤمناته وضاف الى ذلك بقوله : — هذا معلوم ...

ومضى الخواجاج يوسف بحديثه . وعندما كنت في نيويورك اجتمعت « بالمستر » وتحدثت معه حديثاً سرياً لا احب ان تغلقوه عن لساني لانه لا يزال لان سري ، وكتم . وا . فقاطعه « ابو جبارة » : —

يا عيب الشوم يا خواجاج يوسف . مش معقول ان تغلق الحديث هذا لاحد ابداً .

فقال يوسف : — طبعا .. هذا ظني بكم .. ولكن على سبيل التحذير فقط .. نعم .. لقد قال لي « المستر » بأنه سيسعى في الصلح السنة القادمة ، لانه يريد من الدول الان ان تتحارب حتى تعلم درساً ان تنساه ابداً . وهو ...

فسأله احدهم مقاطعاً : — ومن هو هذا المستر ؟

فاجاب يوسف : — هو اعظم تاجر في الجيوب والاغنام .. وهكذا انتهى التصريح الخطير ..



فصل من کتاب « من انا »

تابع المسور على الصفحة الاولى -

فبذلك هو الذي قال اللهم فيه  
 يجلس على التقوى من اول  
 ما ان تقوم فيه رجل يحسب  
 بغير الله يحب الصبر  
 من قبله الى الدنيا فكانت  
 كل قبيلة احبها  
 من قبله الى رسول الله العز  
 والملك والسلاح فيقول  
 الله عليه وسلم فاعلمها  
 من راحته . . . . .  
 على ان كانت على تلك الحالة  
 من مسجد عليه الصلاة  
 وكانت هناك بين ايوب  
 فليقلعت فيسقطها لا ثم  
 في لم يزل حتى سقطت  
 بين دار بني ايوب . . . . .  
 وتقلت ثم سقطت  
 الى الارض ثم قال . . . . .  
 عليه الصلاة والسلام وتقل  
 الى دار بني ايوب . . . . .  
 بالترفة من اشرف من رمية  
 الجذوع اجمع حتى بين  
 بين والانصار وتلك اليهود

## اعلان

[illegible]

اعلان

[illegible]

## اعلان

لجنة الوقاية من الثارات الجوية  
والأهالي المحترمين على حسن  
م والإطاعة والسرع في إبداء  
معية إنداء الفارة الجوية التي  
ملت صباح يوم ١١-٨-٩٤٠  
نه لوحظ أن البعض منهم لم يرد  
بور التالية :

١- لم ينزلوا ابواب علاتهم  
 زهم الحديدية بمد الاتجاه  
 اذ يجب تنزيلها حالا  
 ٢- الجالسون في المقامى  
 ية كفى السيد حمدان لم ينادروها  
 جاني وعند سماعهم صفارة الانذار بل  
 اجالدين في اما كهم. فكان يجب ان  
 رعو التزول الى الخافى المينة.

٣ - كان بعض الناس وفاقين في  
 داخل المنسطفات مثل مدخل كراچ  
 يد حسين ابو الراغب ومبدل  
 لات السيد شفيق العاكلي  
 كمشوفة حيث كان يبنى ان  
 مارعوا بالاختباء في المحلات المنيرة  
 ٤ - اصحاب علات الغنصر  
 مارضهم كانوا وفاقين امام دكا كين  
 لرا لصعوبة تنزيل ابواب علام  
 جود البساطات . كان يجب ان  
 دخلوا الى دكا كينهم .

فترجو من الاهلين العمل بهذه  
فيصالح في التجارب المقبلة او في  
حالة حدوث غارات حقيقية  
قائد الشرطة — راضي غاب

معين عذب ينهر في قوسهم وتدفق  
 في قلوبهم وإن اختلت السبل  
 وسدحت الطرق وكل وجه في سيرة  
 واجتاعده وإن الزعيم طيب الله رآه  
 كان قيضاً من فيوض الحجة بهد  
 منابت الحقل العربي بالأناء سيلة  
 ونهضة واصلاحاً الاقم ايها الزعيم  
 قرر العين جذل الروح والقلب فن  
 شعوس معارفك ونايات بطونك  
 ستمل رمز الخلود تلم الاجال  
 الالية في عمانك كما كنت تلمنا في  
 حياتك ثم شهيداً مقرباً حي في اللأ  
 الاعلى وفي قوس المفتدين تعاليمك  
 وجهادك زادك الله تيطاماً واثامك  
 غفراناً واجراً . من البرفاري

قراع وتزاع في البأساء وصبر وثبات  
في الضراء حتى هيأته الأيام لغرض  
معانها واتحاح ميادينا . ولقد  
سمعت في مراحلها الأخيرة في السلط  
ينثر درره وحكمه ، بعد ان حر كنا  
عواطفه ولمسنا قلبه وأقسم بمصارع  
الابطال انني ابصرته يتدفق كالينابيع

المتفجرة وأن المروية تنهر من  
كل جوانبه : فتارة كنت أرى شهداء  
من مشاهد الجهاد يخيل الي اني في  
كفاح ونزال وطمأن وقтал وطورا  
أرى فصولا في الحكمة وصحائف في  
المرقة وزينة في الخاق وسمة في  
القلب كأما نهل من حوضه نكرع  
من ورده وقد خيل الينا ان مؤذنا  
المجد أذن فوق المضاب وقد نمل  
الوادي وماست اغصانه وشدت  
أطياره وخامرتنا الاحلام وذا عر  
اغنسا منتقلين وعنها منهلن وهؤلاء  
الباقرة جنس من الناس له خواص  
وميزاته اختارتهم الحياة لرسالتهم  
والقيام بشؤونها . فصمقتهم بالمر  
وجبتهم بالحكمة وفتحت في انفسهم  
كوى كثيرة، تشرف على مشاهد  
الحياة وحقائقها . وقد عمرت قلوبهم  
بالايان وزكهم بالخلق وعلمتهم

يحب البعض ان الرجل يقو  
 بالرجل وان زيدا يوازن  
 وسوايه . وان هذا تم  
 واخر تدرب ولم يدركوا ان  
 صناعة ان ظل ألياقاس عقياس وب  
 بكم وانهم لم يصيروا بان الجمرة  
 الناس لم يخرجوا من حدود أنفسهم  
 وان ما اوتوه من معارف وعلم  
 يزل اليه لانه لم يتخرج بنور الله  
 وقد ظل بعيدا عن فيضه وحيه  
 يعلموا ان هناك خللا لا يحسب  
 العلم ولا يصل اليه التقياس . و  
 من تواضع ولين وشجاعة وكبر  
 اوتفان في الخير اتي ما يحل به  
 من اقدام وسخاء وغنى ووفاء  
 الهام وبر وشخصية سامية مم  
 يطمع في حظه ورسمه ووصفه  
 لامثال هؤلاء المبافرة شؤنا فاع  
 وامورا عجيبة ولكنهم يصعدرو

أواه زعيم الشام

— تابع المنشور على الصفحة الاولى —

اجتازها التقيد بقطع رمالها وقرأ  
عبرها ماراً الى العراق مسكاً بعبادته،  
وحرماً على عروبه.

ان في هذه الصحراء لدروسا  
 بليغة مفيدة ، قبيها دروس في الجهاد  
 والجلاد حينما كان يخيل اليه ان  
 خالد بن الوليد قهر مع اشباله من  
 العراق ينهب الصحراء ، مقبلا بتجدته  
 واعلامه ليقحم اليرموك غير مكتوث  
 بالاعباء والوعثاء : ولكن كثيرا كانت  
 ترجمه اهازيج البيداء المحضبة بالدماء  
 تشحذ من عزمه وتزيد في منتهه ،  
 ولكن كثيرا ما كان يتناجي فيها الادب  
 والجمال وروائع الخصال . وقد مر  
 على سمع في المدائن يزحف بجيوشه  
 الظافرة وقد شاهد من عزمه وحزمه  
 ان العناية تحف به وان الله جزاء  
 صبره واخلاصه ضاعف في قوته وقد  
 بلائكنه . واني ازيدكم انه سمع عليك  
 ابن ابي ظالم يحرص القوم على  
 الجهاد والثبات وقد سمع واتمظ بمحكي  
 نهج البلاغة وزواجه وقوارعه  
 وقد سطعت في نفسه انوار الحكمه  
 ينير قسبا المأمون وهارون ممهدا  
 لهذا كله ابو جعفر في بأسه ويقظته  
 انه سمع وناجى هذا كله وقد خيل  
 اليه انه كان يرى مشاهده وكيف  
 لا يرى ولا يسمع وهو الطريد في  
 هذا ومن اجل هذا كله وكيف  
 لا يزيد هذا في اخلاصه وكفائه

وهو الشريد بسببه والمستमित  
طلبه : وقد ارتحل الى مصر فلقه  
فيها ابن الماص بناحية في سياح  
ودعائه وكياسته وحذقه ، وقد  
راجعا الى دمشق فأبصر فيصلا  
وأدرك الحسين في مكة وعليها وعبد  
يقودون الأثام ، ويمشونها من رقد  
ويتحمون الصلاب ويجاللون  
الاهوال ،

ازيه بمثل هذه الاكاذيب الشباب  
وقد اضيف الى هذا كله  
صحيفة كباقتن زهور عطية الا  
كطب جسمي وادب نفسي، ومو  
في السياسة وحقق في الاجتماع

الصديق عند الضيق

كل عربي منا يعلم علم اليقين  
 بأن صاحب السمو الملكي الأمير عبد  
 الله للمعظم هو سيد البلاد شرقاً  
 ووسطاً وعقلاً وعرقاً مجدداً وفضلها  
 سبياً. فلو ذكرنا ثباته في كل عمل  
 مأمول، ووصافته في كل امر من  
 الامور، وورعه وقاه ووجه الملائي  
 التندق بشرراً والمثللاً نوراً،  
 وعذوبة حديثه ثم اننا لو ذكرنا  
 السنين والشهور والايام المضيبة  
 المروعة الزهية، التي قضيناها تحت  
 تير البؤس والاضطهاد، ولو رجعنا  
 بذاكرتنا الى الماضي القريب قليلاً  
 لوجدنا ذلك الشيخ الهائل النسيب  
 كان يهدد سعادتنا والذي كان فاعراً  
 فاه لا يتلعتا ويقضى على العرب  
 والعروبة. ولعلنا بأن سمو السيد  
 المنفذ ولبذنا في سبيله ارواخنا وكل  
 ما تملك ايدينا فلو لا حنكته وحسن  
 ادارته لما كنا الان نشقى نسيب  
 الحرية والاستقلال... وما دام العرب  
 قد اتحدوا في اللغة والمادات  
 والاخلاق والفضيلة والقوميات  
 والوطن فلما لا يتحدون في جهود  
 ويقتفون حول هذا الزعيم الفدي  
 ولسلون له قيادم.

ان سيدنا ومولانا رأى بغير  
الحكمة ان يشد لآزر حليفه بريطانيا  
العظمى ويساعدها كما فعل العرب  
في الحرب الماضية فلي كل عرب ووط  
حر الضمير ان يعلن بانهم طبع لسمو  
مخلص لبلاد لا يتخلى عن صديق  
عند الشدائد ولانه يؤمن بان  
حليفنا بريطانيا لا تحارب الا  
عدوا شعبا راحيا بل وحشا كاس  
مؤذيا ولان طاغية المانيا هتلر وح  
سفك الدماء همه الوحيد ان ينش  
الهمجية ويقضي على الديمقراطية  
واذا اراد بعض الجبناء ان يشت  
باقواله ولصدقوا وعوده فليهم  
يعلموا علم اليقين بان همه التوحيد  
ان يحدث فلاقا واضطرابات  
عدوته بريطانيا وان يحطمهم (م)  
لنار) فقط . اخواني الوطنيين







## تمنن النفس

العدد - ١

as Jordan  
MMAN

لبيك يا أله

أنا فاعلموه : ولى الله

وجه منشيء الجزير في

وها أنذا أجيب النداء

نعم يا ستاذ : ان

کرده قد بخدوت من

عراقا تجري فيها الدم

حرا دقاق، وان شيمه

شؤوني في مجلس الجليل  
في الامم المتحدة

لَمْ يَشْكُرْ عَلَيْهِ إِلَّا

نحو: القلوب والأشياء

بن مروه . وفي الغد

وَمَيِّتٌ فِي نَفْسِهِ

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

يَتَّبِعُ الْاِتِّفَاعَ ، و

منہجی باتھونک و نل

42-111-1-20

تاریخ: ۱۳۰۲

ريت هدا :  
تسليم

هذه هي

فِي الْمَدِينَةِ

و لا خلاف في ان

وہذا حق ہے۔

100

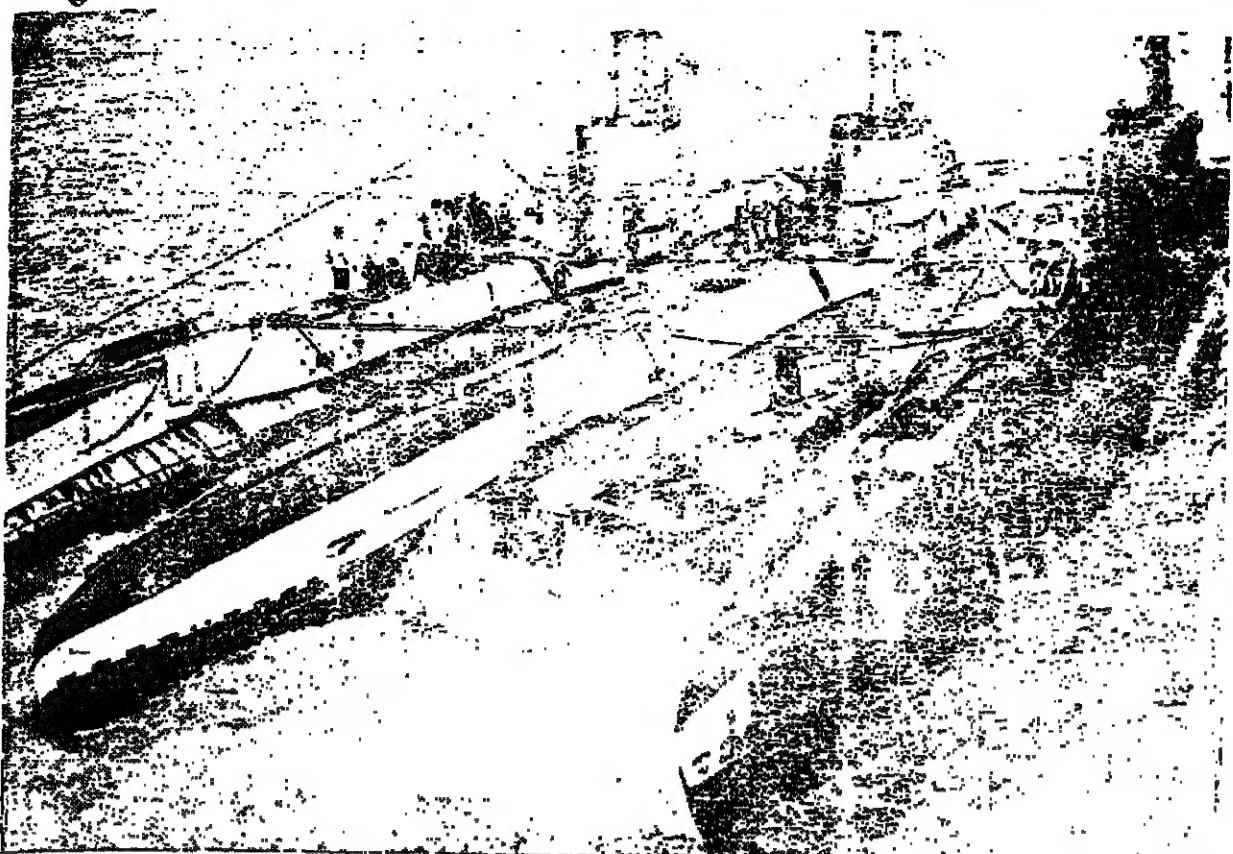
وہ کہیں لایا ہو

تبرکات و بیعت

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

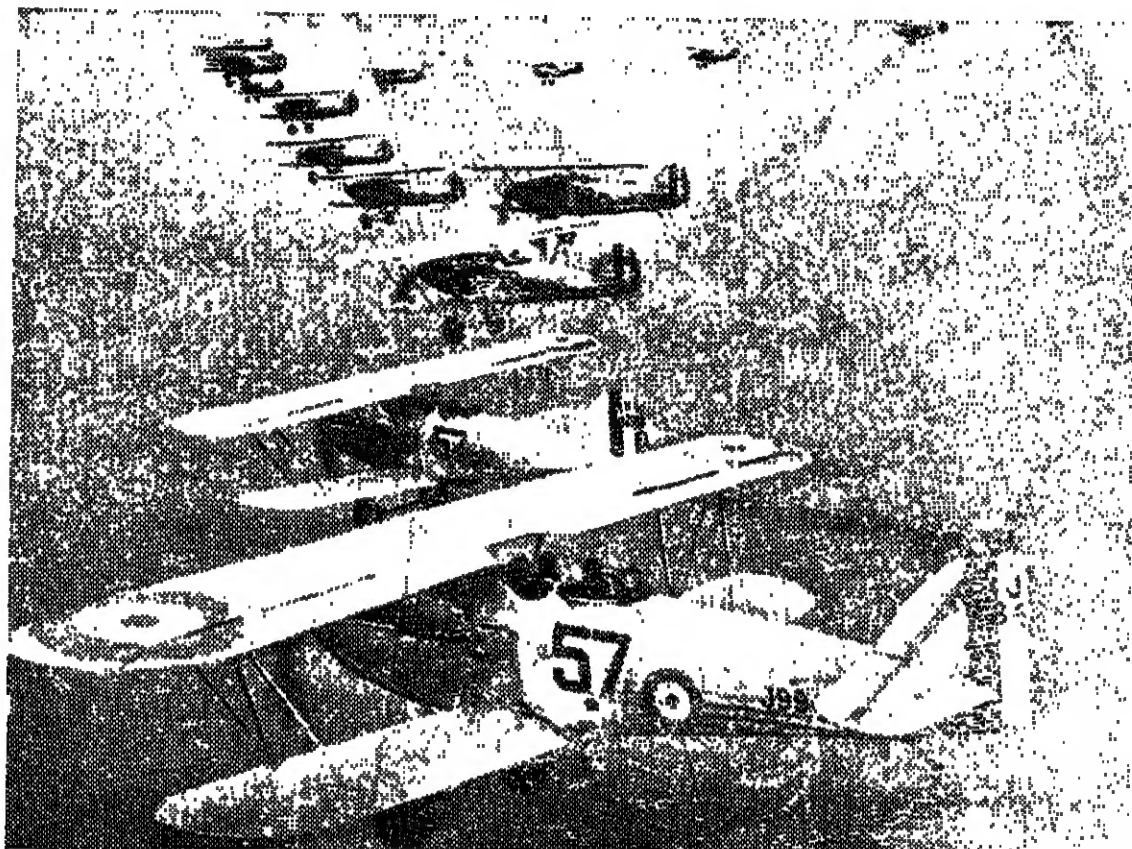
١٠٠

100



مدمرة المانية جانحة في القسم الداخلي من خليج رامباكس في نروج

إلى اليسار - شواصة بريطانية تعود سليمة الى قاعدتها بعد قيامها بعمليات موفقة على السفن الألمانية

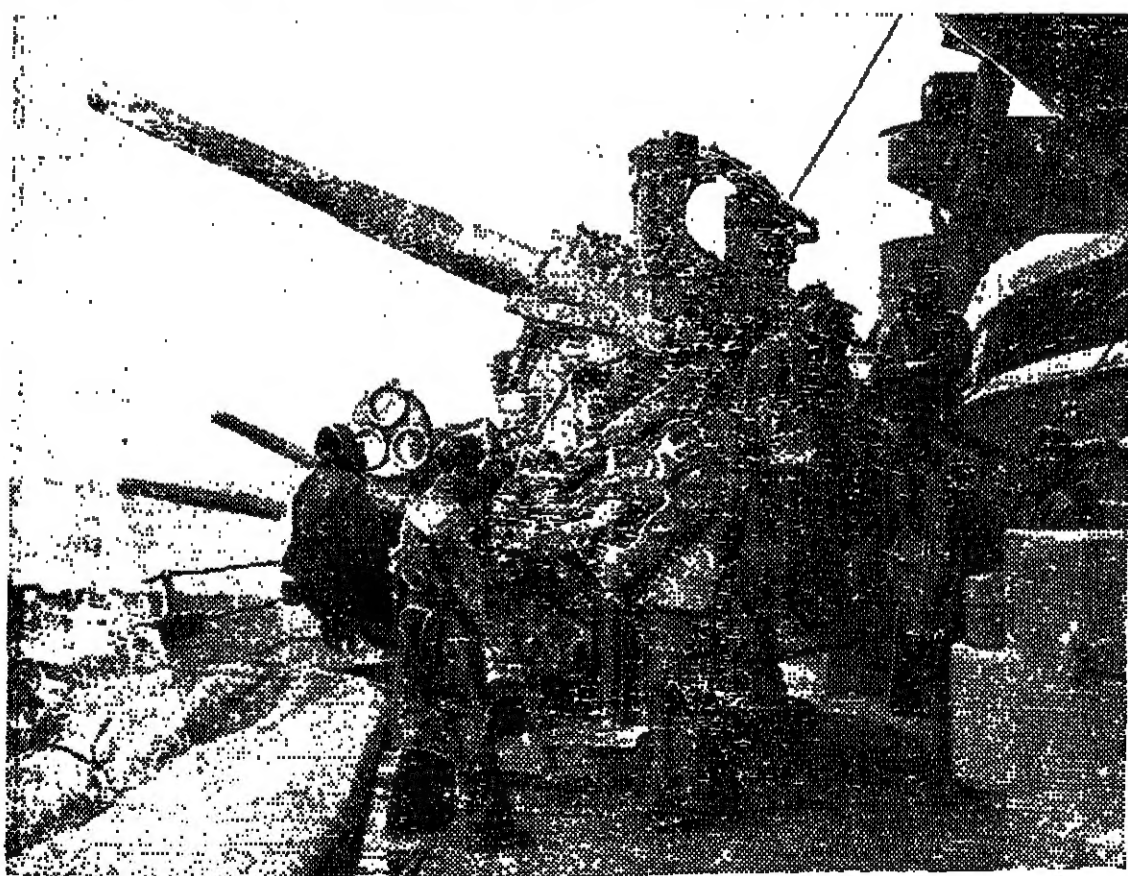


سرب من قاذفات القنابل التابعة لسلاح الجو الملكي طائرة في ترتيب منظم

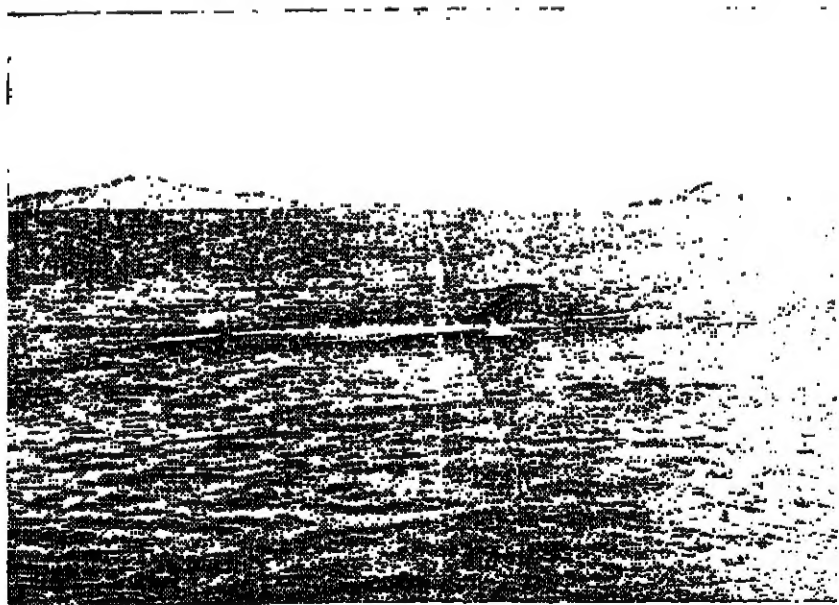
إلى اليسار - كيف تطارد الغواصات ويقضي على خطرهما بين هذا الرسم احدى قتال الاعمق  
توضع في مكانها في المدف



إلى اليمن -  
إحدى المدمرات  
البريطانية تسدل  
ستاراً من الدخان



جنود المدافع المضادة للطائرات على ظهر انخام بارجة حربية بريطانية وهي في نلسون يحتمنون على اطلاق النار.  
لا يسون الاقنعة الواقية من الغازات



إحدى النواصات الألمانية التي ألقت عليها إحدى المدمرات البريطانية قنابل الأعماق في سواحل نرويج